

Un ritratto ritrovato di Vincenzo Gonzaga: Nuovi appuntamenti sull'iconografia del quarto Duca di Mantova

Un ritratto ritrovato di Vincenzo Gonzaga. Nuovi appunti sull'iconografia del quarto duca di Mantova è il titolo del nuovo libro dello storico dell'arte Paolo Bertelli (Università Cà Foscari Venezia), edito da Publi Paolini, e contenente un saggio di Alice S. Legè. Si tratta del primo volume della collana "Iconografia gonzaghesca" che lo stesso Bertelli dirige, affiancato da un comitato scientifico internazionale, e che è dedicata all'approfondimento dell'immagine dei signori di Mantova. Da molti anni Paolo Bertelli si occupa di ritrattistica gonzaghesca e questo volume narra le vicende legate dell' iconografia del duca Vincenzo I Gonzaga, a partire da un dipinto che lo stesso studioso ha avuto la ventura di studiare sin dal 2015 e di esporre per la prima volta nella mostra dal titolo Costruire, abitare, pensare. Sabbioneta e Charleville "città" ideali dei Gonzaga (Palazzo Ducale di Mantova, 2017/2018).

Paolo Bertelli è ricordato a Rivarolo perché ha fatto parte del Comitato Scientifico nella Mostra i "I Gonzaga delle nebbie", Storia di una dinastia cadetta nelle terre tra Oglio e Po a cura di R. Roggeri e L. Ventura. Fondazione Sanguanini Rivarolo Onlus, settembre 2008