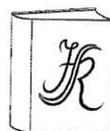


*Ai presenti all'evento verrà
offerto un gustoso e originale
aperitivo rinascimentale*



*Il Lizzagone Rivarolese trae la sua
origine dai grandiosi festeggiamenti
avvenuti a Rivarolo Mantovano,
allora Rivarolo Fuori, nel 1531, in
occasione del matrimonio tra Luigi
"Rodomonte" Gonzaga, signore del
luogo, ed Isabella Colonna,
appartenente alla nobile e potente
famiglia romana.*

*A ricordo di quell'evento il centro
storico di Rivarolo si trasforma con
spettacoli, giochi, danze e gustose
pietanze servite nelle tradizionali
taverne.*



Fondazione Sanguanini Rivarolo Ontus

Lizzagone Rivarolese

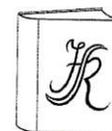
*Sabato 2 agosto 2014 - Ore 19,00
Fondazione Sanguanini
Via Gonzaga, 39B - Rivarolo Mantovano*

Cultura In Festa

*Riparoli Dominus
Rodomonte Gonzaga raffigurato dai Madonnari rivarolesi*

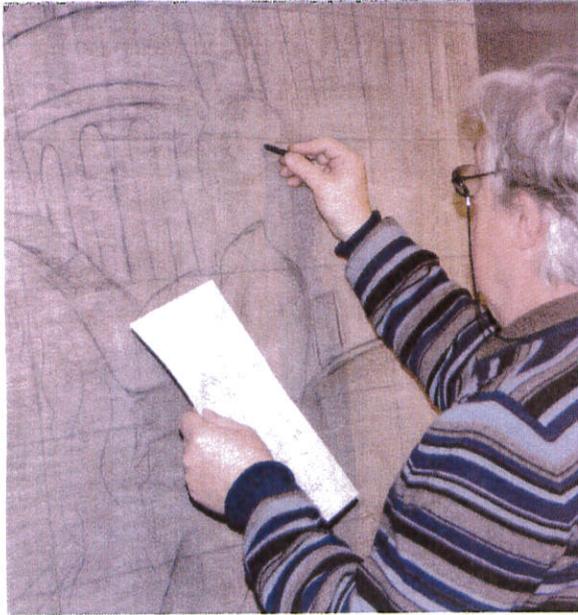
*Un uomo e la (sua) storia
La biografia di Vespasiano Gonzaga*

*Ritratti in miniatura
I Gonzaga della Collezione di Ambras*



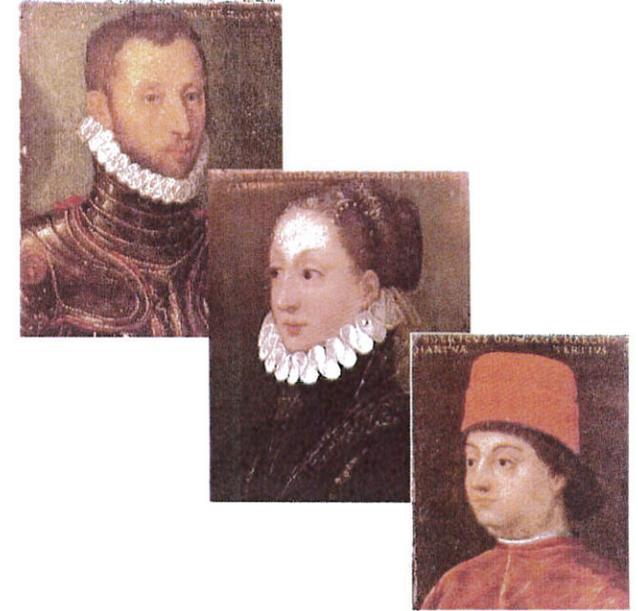
Fondazione Sanguanini Rivarolo Ontus

Nell'ambito del Lizzagone Rivarolese, rievocazione storica ormai divenuta rinomato appuntamento tradizionale per il nostro territorio, la Fondazione Sanguanini propone presso la propria sede tre iniziative di notevole valenza storico - culturale.



Un uomo e la (sua) storia

La biografia di Vespasiano Gonzaga
Alla presentazione del libro "Il Duca di Sabbioneta. Guerre e amori di un europeo errante" interviene l'autore, il giornalista e scrittore Luca Sarzi Amadè. Si tratta di una doviziosa biografia di Vespasiano Gonzaga (1531-1591), redatta con scrupolo scientifico ma anche con felice 'verve' narrativa, ciò che la rende di gradevole lettura a un vasto pubblico. Alla figura del notevole figlio, accreditato dell'innalzamento di Sabbioneta a "città ideale" del Rinascimento maturo, si lega inevitabilmente quella del padre Rodomonte, signore di Rivarolo e dunque nume tutelare del Lizzagone.



Riparoli Dominus

Rodomonte Gonzaga raffigurato dai Madonnari rivarolesi

L'Associazione Madonnari di Rivarolo Mantovano, intitolata a Rodomonte Gonzaga (1500-1532), ne ha realizzato un ritratto che viene presentato al pubblico, in occasione del Lizzagone 2014, presso la Fondazione Sanguanini. L'opera, un olio su tela di grandi dimensioni, sottolinea l'importanza di Rodomonte come condottiero: egli è infatti rappresentato in sella a un cavallo bianco, indossa una corazza di ferro e impugna il bastone del comando. Lo sfondo contempla l'imponente torrione merlato, simbolo di Rivarolo Fuori



Ritratti in miniatura

I Gonzaga della Collezione Ambras: copie di Lina Gandolfi

Da San Martino dall'Argine giungono in mostra presso i locali della Fondazione Sanguanini 16 quadretti ad olio che restituiscono la fisionomia di altrettanti esponenti del Casato dei Gonzaga. Le opere, eseguite dalla pittrice Lina Gandolfi, riproducono con minuziosa fedeltà alcuni dei ritratti inseriti nella famosa Collezione Ambras, oggi conservata al Kunsthistorisches Museum di Vienna.

La mostra sarà visitabile anche domenica 3 Agosto dalle ore 18,00 alle ore 22,00