

NOTTE JAZZ

Col Premio Kramer la grande musica è tornata a Rivarolo

Il Premio
a Intra e alcuni
momenti della
serata
(foto Bassi)



L'applauso di tanti appassionati di jazz l'altra sera, alla prima esecuzione di Enrico Intra col suo Time Tai Chi, ha fatto subito capire che grazie al Premio Kramer era tornata a Rivarolo la grande musica. Interpreti decise sono stati con lui l'inossidabile Emilio Soana e il trio Beccalossi, Guiducci e Bombardieri. Certo anche la parte rivarolese ha entusiasmato col maestro Carlo Brunelli e con la giovane promessa del suo allievo di prima media Tiziano Lorenzetti.

lo con Enrico Intra, *premio Kramer 2015*. Il maestro milanese, introdotto da Roberto Biaggi degli Amici del jazz di Mantova, ha esordito simpaticamente da autentico padrone dei palcoscenici, per soffermarsi sul suo rapporto con Kramer. Poi appunto il suo pezzo «che non è di Kramer ma che gli sarebbe piaciuto». Ha chiamato accanto Soana «prima tromba delle grandi orchestre» per duettare insieme in primis con i pezzi di Kramer "Donna" "Tomorrow night".



di Intra e della tromba di Soana, ma anche della fisarmonica di Beccalossi, della chitarra di Guiducci, del sassofono e clarinetto di Bombardieri con la gente incitata dallo stesso Intra a battere il tempo con le mani. Insomma un grande momento che ha preceduto la consegna ad Enrico Intra del Premio Kramer 8ª edizione condotta dalla presidente della Fondazione Sanguanini Alessandra Bongiovanni e da Roberto Biaggi. Il trio Beccalossi-Guiducci-Bombardieri ha aperto la sera-

disdegnare, con classe, il folklore. Nella parte rivarolese il giovanissimo Lorenzetti ha eseguito Alleri e Einaudi. Brunelli ha incantato con alcuni pezzi come "My way" di Sinatra e il suo "Last". Dopo aver suonato in mezzo mondo all'estero, Brunelli, amico di Kramer, è tornato a Rivarolo e ieri sera il sindaco Galli gli assegnato l'encanto solenne per come «l'attività, l'ingegno, la dedizione profusi nel campo della musica con particolare riferimento alle giovani generazioni».