

costituzionale, che lo obbliga a comportamenti virtuosi, in un difficile equilibrio tra diritti e doveri. La principale lesione del patto è costituita da una politica fiscale vessatoria che sottrae alle disponibilità dei cittadini oltre il 50% delle loro risorse. La percentuale più alta nell'ambito dell'Unione europea. In cambio, lo Stato non dà servizi di livello europeo, tutt'altro. Mantiene un esercito di poliziotti, stimato in 600.000 persone (in Francia meno di 100.000), istituendo migliaia di società pubbli-

confermato la fiducia anche se la Conferenza del capigruppo della

PAG. 2

dato per scontato l'appoggio italiano alla Tobin tax. • PAG. 2-3

proponendo «aiuti» nella sua materia. PAG. 7

INCIDENTI L'ELISOCORSO A MONCHIO PER SOCCORRERE UN PICCOLO DI 5 ANNI

Bimbo sviene in piscina, paura a Noceto

NOCETO

Il Sono stati attimi di paura quelli vissuti ieri mattina, attorno al-



tamente migliorate.

Pare che il bambino sia svenuto dopo aver bevuto un sorso d'acqua. Con l'alta temperatura il piccolo si sarebbe sentito male.

Foto: www.parma.it

Parma & Provincia

IL CASO

Genitori denunciano sequestro lampo

PAG. 8

FIDENZA

Il sindaco Cantini: non sono incollato alla poltrona

PAG. 45

GAZZETTA DI PARMA

GIOVEDÌ
28 GIUGNO 2012

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1735

ANNO 277
N. 177



EURO 1,20

con «Mare Claire» Messor euro 1
con «Parma in latte» euro 2
con «Fiori e parlati» euro 32
con «Mare Lupa» una bottiglia euro 30
con «Acq» e «Sole» euro 12

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE - TIPOGRAFIA: Via Martora, 68 - 43122 Parma - Tel. 0521/2251 - Fax 0521/225522 - e-mail: segreteria@gazzettadiparma.net
Redazione Fidenza: Via Benenni, 126 - 43036 Fidenza ABONAMENTI (per l'Italia)
359 copie Euro 299,00; 350 copie Euro 176,00; 90 copie Euro 89,00 - Prezzo di una copia arretrata: Euro 2,40 - Poste Italiane SpA s.p.a. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1 c.1, DCB Parma - Gazzetta Card: 359 copie Euro 269,00; 190 copie Euro 156,00.

www.gazzettadiparma.it



771590649015

Pomi
O così. O Pomi.
www.pomionline.it

RIVAROLO MANTOVANO E COLORNO DOMANI E SABATO, A INGRESSO LIBERO

Lo stile italiano in due concerti

Cristian Calestani

Il «Sonate», per farsi coinvolgere dalla musica del '700, di Händel, Zelenka e Platti, ma anche di artisti locali meno conosciuti come Alessandro Besozzi, Francesco Vignali o Carlo Zuocari che, in quel periodo storico, erano molto apprezzati nelle corti di Parma e Mantova. C'è tutto questo, in una sorta di ponte tra il passato e il presente, nei due concerti di «Silentio o fauni. Sonate nello stile italiano» che si



«Silentio o fauni» La presentazione, ieri a Colorno, dei due concerti a ingresso libero.

terranno, con ingresso libero, a Rivarolo Mantovano alla Casa rurale e artigiana domani e nella sala del trono della Reggia di Colorno sabato con inizio alle 21.15.

Protagonisti un gruppo di giovani musicisti in arrivo da università tedesche e olandesi: Davide Guarnieri all'oboe, Inesona Kernandis al violino, Michael Esularitz al fagotto, Guzman Ramos Gutierrez all'arciliuto, Urte Lucht al clavicembalo e Marco Cominotti alla voce. «Rinvaldia-

mo il legame storico tra il Parmense e il Mantovano» ha detto il sindaco di Colorno Michela Canova presentando l'evento promosso dalla Fondazione Sanguanini di Rivarolo che ha potuto contare sulla collaborazione di Pro loco di Rivarolo, associazione Borgo San Rocco, Akropolis, Fondazione Santa Chiara (ieri rappresentata da Massimo Araldi) e sul patrocinio dei comuni di Colorno e Rivarolo e delle province di Parma e Mantova. «Si eleva il livello della nostra

offerta culturale» ha aggiunto l'assessore colornese alla Cultura Donatella Censori, mentre Clemente Sala della Fondazione Sanguanini ha sottolineato «la volontà di riscoprire le sonorità del '700». «La musica - ha specificato il direttore artistico Enrico Guarnieri - sarà affiancata dalla narrazione di un attore in costume settecentesco realizzato da Anna Sanguanini». «Con il concerto festeggiamo i cento anni dalla nostra fondazione - ha concluso Stefano Alquati della Casa rurale - valorizzando quello «stile italiano» tanto importante nel passato ed oggi andato un po' perso». Ad annunciare entrambi i concerti un gruppo di sbandieratori che, a Colorno, partirà da piazza Garibaldi. ♦

LUTTO RICERCATORE E DOCENTE

Morto Debiassi, pioniere dell'informatica musicale

«Si è spento lunedì il prof. Giovanni Battista Debiassi, pioniere dell'informatica musicale in Italia e promotore a Padova, assieme a Teresa Rampazzi, della ricerca in informatica musicale e della fondazione del Centro di Sociologia Computazionale. È stato ordinario al dipartimento di elettronica e informatica (Facoltà di Ingegneria di Padova), e docente di «Elettronica I» e «Sistemi di elaborazione per la musica».

Il suo impegno nel campo della ricerca e della didattica è stato fondamentale per la diffusione in Italia delle ricerche sul suono. La sua ricerca iniziò con lo studio dell'analisi e della sintesi (all'epoca i due ambiti non erano ancora distinti) della voce parlata. Fu proprio lui a far conoscere in Italia questo campo di studi dopo il suo periodo di studi, nel 1965, allo Stanford Research Institute della Stanford University in California. ♦

MEDESANO

In edicola

la Voce di Mantova

12 la Voce di Mantova

MANTOVA

VENERDI 29
GIUGNO 2012

OGGI NEL CENTRO MANTOVANO E DOMANI A COLORNO DUE CONCERTI DI ALTO LIVELLO



La locandina dell'evento

Musica Barocca, Rivarolo Mantovano protagonista del concerto "Silentio o fauni"

È stato presentato a Colorno, con una ricca conferenza stampa, l'evento estivo organizzato dalla Fondazione Sanguanini e dalla Cassa Rurale ed Artigiana di Rivarolo Mantovano. Si tratta di due concerti di musiche barocche del Seicento e Settecento che si terranno prima a Rivarolo, nel cortile della Cassa Rurale ed Artigiana il 29 giugno alle ore 21,15 e che verrà poi replicato a Colorno il 30 giugno, nella Sala del Trono della Reggia Ducale nella cittadina parmense.

Michela Canova, sindachessa

di Colorno e Donatella Censori, assessore alla cultura del Comune di Colorno, si sono dette orgogliose di partecipare a questa iniziativa, che getta un ponte tra i due paesi e che riattacca antichi rapporti tra le due terre, dominate dai Farnese e dai Gonzaga nei secoli passati.

Il concerto, intitolato "Silentio o fauni - Sonate nello stile italiano", è uno spettacolo quale era possibile assistere nelle corti padane nel Seicento e nel Settecento, fatto di musiche barocche, madrigali e sonate con antichi strumenti

quali il liuto e il clavicembalo.

Molti autori proposti sono compositori locali e permettono di valorizzare un patrimonio musicale sconosciuto alle grandi platee. Accanto a musicisti locali, come Vignali, Zuccari e Besozzi saranno proposti brani anche dei più famosi Haendel, Platti e Zelenka.

I concertisti di valore internazionale sono giovani di freschi studi e di belle speranze con già numerosi concerti al loro attivo. Assemblati dall'oboista di origini civida-

lesi Davide Guarneri essi sono: Iasonas Keramidis (violino), Michael Kaulartz (fagotto), Guzmàn Ramos Gutiérrez (arciliuto), Urte Luchi (clavicembalo).

I concerti saranno presentati dalla voce recitante dell'attore Marco Cominotti che indosserà un vero e proprio costume settecentesco realizzato per l'occasione dalla sarta Anna Sanguanini.

I concerti saranno poi seguiti dalla registrazione digitale che verrà effettuata nella cappella di S. Chiara a Casalmaggiore, grazie all'interessamento del

prof. Massimo Araldi.

La decisione di accostare la produzione di autori poco noti, ma all'epoca certamente conosciuti, a quella di compositori celebri, unitamente all'estrazione cosmopolita ed internazionale degli interpreti, fa sì che questo tipo di spettacolo rappresenti un unicum per tutto il territorio.

I due concerti, ad ingresso libero, saranno preceduti, sia a Rivarolo che a Colorno, da una manifestazione degli sbandieratori in costume di Rivarolo.

Roberto Fertonani



sette note

La musica antica lombarda riscoperta con i Canti di corte

DI LUIGI MARSIGLIA

Ascoltare la musica antica di area padana, rivivendo le particolari atmosfere delle residenze signorili che accoglievano, nei ducati sul confine lombardo-emiliano, i cantori solisti o le compagnie di musici itineranti.

Un'operazione di recupero e salvaguardia di una tradizione che affonda le proprie radici nella storia di un'Italia ancora divisa in

minuscoli stati ma viva ed effervescente, capace di diventare un polo d'attrazione per le altre nazioni del continente europeo. È quanto si propone "Canti di Corte", un'iniziativa promossa dalla Fondazione Sanguanini e partita nel 2011, con concerti dedicati alla musica barocca del primo '600. Quest'anno, con "Silenzio o fauni", l'attenzione si sposta sulla produzione strumentale del '700 e ai rapporti stabiliti, proprio grazie

alla musica, tra le corti dell'Italia settentrionale, ducati di Mantova, Parma, Modena, e di area tedesca, principato di Würzburg e Dresden. Due le date dei concerti: oggi, ore 21.15, nel cortile della ~~Messa~~ ~~Fondazione Sanguanini~~ di Rivarolo Mantovano; e domani, stessa

ora a Colomo, nella magnificenza della Sala del Trono di Palazzo Ducale. In programma sonate di Händel, Zelenka, Platti, del parmigiano Alessandro Besozzi e di

Carlo Zuccari da Casalmaggiore: saranno presentati anche due madrigali di Francesco Vignali, nativo di Rivarolo, tra cui "Silenzio o fauni" che dà il titolo alla rassegna. Su alcune partiture è stata effettuata una ricerca filologica per ricostruire le parti mancanti o per trascriverle in notazione moderna. La voce recitante, Marco Cominotti, vestirà un costume d'epoca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alla riscoperta di una tradizione ricca, a cavallo del Po, che si lega anche ai territori germanici
Due concerti



RIVAROLO E COLORNO

Concerto Silenzio o Fauni

Un programma da concerto quale era possibile ascoltare a metà 700 nelle residenze di Mantova, Parma o Modena o nelle corti principesche di Würzburg o Dresden, verrà eseguito stasera a Rivarolo Mantovano presso la **Cassa di Risparmio di Mantova**



Colorno e domani nel palazzo ducale di Colorno, Sala del trono. L'iniziativa, dal titolo 'Silenzio o Fauni' si inserisce nel programma di celebrazioni del centenario della banca rivarolese. Verranno eseguite musiche di Besozzi, Handel, Platti, Vignali, Zelenka e Zuccari. I musicisti provengono da varie

parti d'Europa: Davide Guarneri, Iasonas Keramidis, Michael Kaulartz, Gauzman Ramos Gutierrez, Urte Lucht e Marco Cominotti. Il programma di sala sarà illustrato da un attore in costume d'epoca. (r.m.)

Il Palazzo ducale di Colorno dove si terrà domani lo spettacolo che stasera sarà invece a Rivarolo



Weekend

DALLA BASSA ALL'APPENNINO
DOVE ANDARESonate settecentesche
nella Reggia di Colorno

COLORNO

ff «Sonate», per farsi coinvolgere dalla musica del '700, di Händel, Zelenka e Platti, ma anche di artisti locali meno conosciuti come Alessandro Besozzi, Francesco Vignali o Carlo Zuccheri che, in quel periodo storico, erano molto apprezzati nelle corti di Parma e Mantova.

Un ponte col passato
C'è tutto questo, in una sorta di

ponte tra il passato e il presente, nel concerto di cartello «Silenzio o fauni. Sonate nello stile italiano» che si terrà, con ingresso libero, nella sala del trono della Reggia di Colorno questa sera con inizio alle 21.15. Protagonisti un gruppo di giovani musicisti in arrivo da università tedesche e olandesi: Davide Guarnari all'oboe, Iasonas Keramidis al violino, Michael Kaulartz al fagotto, Guzman Ramos Gutierrez all'arciliuto, Ute Lucht al clavi-

cembalo e Marco Cominotti alla voce.

Narrazione

La musica sarà accompagnata dalla narrazione di un attore in costume settecentesco realizzato da Anna Sanguanini. L'evento è promosso dalla Fondazione Sanguanini di Rivarolo Mantovano che ha potuto contare sulla collaborazione di Pro loco di Rivarolo, associazione Borgo San Rocco, Akropolis, Fondazione Santa Chiara e sul patrocinio dei comuni di Colorno e Rivarolo e delle province di Parma e Mantova. Ad annunciare il concerto un gruppo di sbandieratori che partirà da piazza Garibaldi. x

Agenda:

LUPAZZANO

Il ricordo dell'eccidio del '44

Domani, a Lupazzano di Neviano, l'Amministrazione comunale, alle 10, ricorderà, davanti al monumento dei Caduti nella Resistenza, l'eccidio del 1° luglio 1944.

Antiquariato e hobbistica al mercatino

Domani, con inizio alle 10, mercatino al Parco con esposizione di bancarelle, hobbistica, antiquariato e prodotti tipici locali.

MOTTA BALUFFI

Cosa c'è da sapere sul Po

Domani, dalle 10 alle 12 e dalle 14.30 alle 19, a Motta Baluffi, piccolo borgo a due passi da Casalmaggiore, sarà aperto al pubblico l'aquario del Po. Info al 3485634093.

PILASTRO

Ancora musica sotto le stelle

«Pilastro sotto le stelle» offre musica e buona tavola al parco Ex Zileri questa sera con fritto di mare, torta frita e spalla cotta calda e le note di Luca Canali. Prenotazioni facoltative: 335 8029090 oppure 340 0681064.

POLESINE

Gli itinerari in motonave

Domani, itinerari in motonave sul Po con «tappa», imbarchi e approdi e Polesine, Parco fluviale di Isola Giara, Cremona e della Provetura, con l'esibizione live degli Zep Session e degli Emily Road. Mentre alle 21, in piazza Martiri della Libertà, si svolgerà Festa in Piazza. Domani le vie del centro ospiteranno il mercato e alle 20 si ripeterà l'iniziativa «Tutti pazzi per la torta frita» con i Rosakustica e Brinetta. Maxi schermo per la finale degli europei. Luna park nel parcheggio dello stadio comunale.

SANT'ANDREA BAGNI

Al parco Mescita c'è l'orchestra

Al parco Mescita di Sant'Andrea oggi, a partire dalle 21, orchestra «Mario Telli». Domani si balla con «Dj Ivano» dalle 15. 30.

SISSA

Festa per la vita alla Montagnola

«Festa per la vita» questa sera nel parco della Montagnola di Sissa. Il gruppo di volontariato «Adriana Pasini» organizza una serata gastronomica con ballo in compagnia dell'orchestra «Il giardino del liscio». Il ricavato sarà devoluto al Centro oncologico.