

RIVAROLO, PAESE NATIO DELL'ARTISTA, NE HA RICORDATO LA NASCITA

## Una grande festa all'insegna del Jazz migliore per i 100 anni di Kramer

RIVAROLO MANTOVANO - In una piazza Finzi gremita si è tenuto uno degli eventi principali delle manifestazioni per il centenario della nascita del rivarolese *Gorni Kramer*, con l'esibizione della Civica Jazz Band di Enrico Intra e l'orchestra dei Civici Corzi di Jazz di Milano, scuola di alta formazione jazzistica di prestigio internazionale. Intra, direttore dell'orchestra e pianista tra i più rilevanti del jazz europeo, ha tenuto le fila del progetto musicale, in cui hanno brillato due ospiti del livello di Franco Cerri e Gianni Coscia. Il pri-



mo, caposcuola e decano dei moderni chitarristi jazz italiani ha condiviso con Kramer una parte rilevante del suo percorso artistico: Coscia ne è l'erede in campo jazzistico. Tanti applau-

si per i solisti della Civica Jazz Band, tra cui il trombettista **Emilio Soana**, anch'egli di Rivarolo, **Roberto Rossi**, trombonista ai vertici della scena continentale del jazz, Giulio Visibelli, polistrumentista di grandi qualità, e la ritmica di **Lucio Terzano** e **Tony Arco**, tra le più creative e duttili del jazz italiano. Gli archi della Civica Scuola di Musica hanno completato un organico originale, giocato sul rapporto tra corde e ottoni, che ha eseguito un repertorio legato a pezzi classici di Kramer, provenienti da diversi periodi della sua

lunga vita musicale. **Maurizio Franco**, musicologo e critico, ha introdotto alla musica di Kramer e condotto la serata facendo parlare i protagonisti del concerto: Nel corso del concerto sono stati eseguiti i brani "L'orchestra del cuore", "Non so dir ti voglio bene", "Ho il cuore in Paradiso", "La mia donna si chiama desiderio", "Un bacio a mezzanotte", "Piccola Italy", "Angolo di cielo", "Merci Beaucoup", "Simpatia", "Femminilità", "Donna", "Buonanotte al mare" e "Crapa pelada".

Paolo Zordan

MERCOLEDÌ 10  
LUGLIO 2013

la Voce di Mantova