

1913-2013
**OMAGGIO
A KRAMER**

A cento anni dalla nascita



Fondazione Sanguanini
Rivarolo Ontus





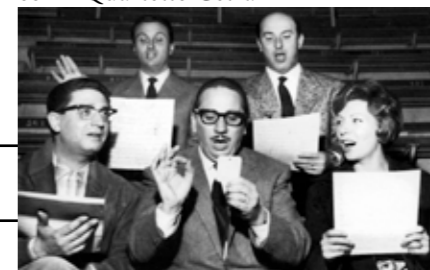
Kramer
con Barney Kessel e Lester Young



Kramer
con Pietro Garinei
e Sandro Giovannini



Kramer
con il Quartetto Cetra



Kramer
con Duke Ellington



Kramer
con Buddy Rich,
Lelio Luttazzi
e Renato Carosone



Kramer
con Lionel Hampton



Kramer
con Ingrid Bergman



Kramer
con Delia Scala

Kramer
con Renato Rascel
ed Ella Fitzgerald



Kramer
con Benny Goodman
e Biki



Kramer
con Gianni Coscia



Kramer
con Guido Sacerdote, Marcello
Marchesi, Riccardo Billy e Mario Riva



Kramer
con Stan Kenton



Kramer
con Franco Cerri



Kramer
con Wolmer Beltrami



Kramer
con Louis Amstrong,
Tata Giacobetti e Teddy Reno

DA CENTO ANNI... DOMENICA È SEMPRE DOMENICA!

“Ci fu un momento in cui la sigla di chiusura del “Musichiere”, “Domenica è sempre domenica”, affratellò più dell’inno nazionale.

Era il '57. Il sabato sera, quell'Italia che si avviava a conoscere i ritmi e le nuove omologazioni industriali e sociali della realtà occidentale si struggeva nelle note timidamente laiche e ancor più timidamente consumistiche (“Sti quattro soldi de felicità”) di uno slow moderato.

Fu allora che il grande pubblico conobbe il sorriso smagliante e l'irresistibile simpatia di Gorni Kramer.

È stato uno dei protagonisti di quel mirabile travaso che a metà anni '50 portò in tv i grandi della rivista, e che ha avuto in Garinei e Giovannini gli artefici principali: il disordine lussuoso e polveroso del palcoscenico cercava di rigenerarsi nell'ordinato fluire del palinsesto.

(...) Nel '61, regia di Antonello Falqui, con Alice ed Ellen Kessler, Henry Salvador e il Quartetto Cetra, diede vita a “Giardino d'inverno” dirigendo un'orchestra di 40 elementi. Fu la prima volta che in tv il music hall italiano si aprì senza provincialismi ai grandi temi internazionali.”

Aldo Grasso, Corriere della Sera

“...Gorni Kramer si è portato dentro, per l'intera sua esistenza, il jazz come culto, come tesoro inseparabile, come convinzione assoluta, come religione.

Talento? Forse è dire poco.

E' dire poco se si tiene conto che il suo fu

strumento insolito per proporre l'anima musicale di New Orleans, la fisarmonica. A bottoni che azionava senza mai guardare, senza mai sfiorare una nota che non fosse quella giusta.”

Everardo Dalla Noce, JazzItalia

“...A livello popolare la musica “facile” di Gorni Kramer ha avuto la stessa funzione liberatoria, nell'Italietta autarchica, di Vittorini o del film “Osessione” di Visconti. E anche dopo le due anime della sua musica – quella italiana raccolta nelle balere della Padania, quella ch'era andato a trovare a New Orleans o nel Middle West – contribuirono a gettare, alla radio e alla televisione, un ponte amichevole tra noi e l'America.”

Ugo Ronfani, Il Giorno

“Non parlava molto, ma sorrideva contento quando la musica scorreva bene, quando poteva guidare e far saltellare di esuberanti accenti swing le sue orchestre, quando poteva applicare il lessico del jazz a quello strumento così insolito come la fisarmonica, che sapeva di campagne tutte italiane, di balli popolari e film in bianco e nero.”

Gino Castaldo, La Repubblica

“...Gorni Kramer: la radio degli anni Trenta, la prima televisione, il teatro, uno spaccato della vita italiana quando bastava una canzone per cacciare le nubi e sembrava che un domani migliore fosse sempre a portata di mano.”

Vittorio Franchini, Corriere della Sera

Promotori



Comune di
Rivarolo Mantovano



Provincia di Mantova



Comune di Mantova

Con il patrocinio di:

In collaborazione con:



Pro loco Rivarolo Mantovano



Pro loco di Sabbioneta



1913-2013 OMAGGIO A KRAMER

A cento anni dalla nascita

Nell'occasione del centenario della nascita Rivarolo Mantovano intende ricordare la figura del grande maestro rivarolese facendosi capofila di un grande progetto che coinvolge istituzioni e associazioni del territorio e non solo.

Il progetto prevede una serie di iniziative nel territorio mantovano (Rivarolo Mantovano, paese natale, Sabbioneta e Mantova) con l'obiettivo di riproiettare su Mantova e provincia il prestigio internazionale dell'indimenticato maestro mantovano. Un programma articolato per coinvolgere il territorio attraverso le diverse generazioni: il coro dei bambini, i ragazzi che suonano rock, la banda, i musicisti del conservatorio e i grandi professionisti della musica jazz.

Valorizzare la musica di Kramer sia nel solco della sua tradizione, sia con nuovi linguaggi: proponendola alle varie generazioni attraverso un processo di ricezione dinamica, in cui ognuno può ricrearla nel proprio contesto, facendola vivere e rivivere attraverso una pratica musicale viva e diretta. A volte visionaria, certamente emozionante nel suono della fisarmonica.



GLI EVENTI IN PROGRAMMA

GIUGNO

Rivarolo Mantovano

“INAUGURAZIONE DELLA SCULTURA
OMAGGIO A KRAMER”

“GIARDINO D’ESTATE”

*dalle Teche RAI, proiezione di spezzoni di
spettacoli televisivi con Gorni Kramer*

“I BAMBINI CANTANO KRAMER”

Mantova

“WEEK-END CON KRAMER”

*Aperitivo con Franco Cerri – Musica e
aneddoti su Kramer*

Concerto della Jazz Set Orchestra -

Musiche di Kramer per grande orchestra

*Tavola rotonda con giornalisti e critici sulla
figura di Kramer*

*Concerto degli alunni del Conservatorio del
corso di jazz*

LUGLIO

Rivarolo Mantovano

“RICORDANDO KRAMER”

*Piccolo concerto del quintetto jazz “Rose
Garden”*

“CONCERTO DELLA CIVICA JAZZ BAND”

*con la partecipazione di Franco Cerri,
Gianni Coscia, Enrico Intra, Roberto Rossi,
Emilio Soana, Giulio Visibelli, Lucio
Terzano, Tony Arco e gli studenti dei Civici
Corsi di Jazz di Milano*

“ROCKRAMER”

un gruppo rock esegue le musiche di Kramer

Mantova

“WEEK-END CON KRAMER”

*Aperitivo con Gianni Coscia – Musica e
aneddoti su Kramer*

*Concerto del Fausto Beccalossi trio –
Presentazione di un nuovo CD dedicato a
Kramer*

*Concerto (swing band) con filmati e
aperitivo*

Concerto conclusivo - San Sebastiano

SETTEMBRE

Rivarolo Mantovano

“FESTA SULL’AIA”

(Ballando con Kramer)

*L’atmosfera autentica delle feste
popolari degli anni ’30 e ’40 ricreata
dal suono magico della fisarmonica,
due fette di salame e un bicchiere di vino*

“IL COLORE DELLA MUSICA”

*in collaborazione con il Gruppo Madonnari
“Rodomonte Gonzaga”*

Sabbioneta

“KRAMER E WOLMER: AMICI PER LA
MUSICA”

OTTOBRE

Rivarolo Mantovano

“MOSTRA FILATELICA”

Kramer: la musica e le canzoni del ‘900

“LA BANDA CITTÀ DI MANTOVA
RACCONTA KRAMER”

“INAUGURAZIONE DEL BUSTO E DELLA
STATUA DI CERA DI KRAMER AL SUO
PIANOFORTE”

“PRESENTAZIONE DEL NUOVO CD CON
MUSICHE E CANZONI DI KRAMER”



Fondazione Sanguanini
Rivarolo Ontus